

Celebrating Life in Communion with Christ

"It's Not a Secret"



Now that the **DaVinci Code** movie has come out, I'm sure that people will have many questions. Among these will be "What is Opus Dei?" and "What is the truth about Mary Magdalene?" To pick up on the comments I read in a letter to the editor of the Tribune, the real sadness for me is that more people are talking about a silly movie than they are about the suffering in Darfur, the inhumane treatment of prisoners at Guantanamo, the absolutely immoral comments made about undocumented workers, and the total disregard our government has for its own laws.

So, let me take a moment to put aside issues of poverty, justice, social responsibility, forgiveness, and obedience to God so that I can address the misperceptions people will have from a work of fiction, a story that was made up solely for the purpose to entertain us.

Why is discussing this important? Simply because the author of this movie wants you to imagine that his story might be true. He knows it is a work of fiction, but if he can get you to believe his fantastic story, then your faith will mean less to you and Christianity will be nothing more than a way to live instead of the very foundation of life.

One person asked me does it matter if Jesus was married? No, but the basis of the story is not that Jesus was married; the story questions whether Jesus *died and rose*. This is the very foundation of our faith. In a very well written story, the author calls into question 2,000 years of the constant teaching of the Church about the resurrection of Jesus Christ by disguising it as a conspiracy to hide Jesus' relationship with Mary Magdalene. Because our society refuses to accept celibacy as an option for living, we are agreeable to the idea that Jesus could have married Mary Magdalene. That makes us agreeable to the possibility of a cover up by the Apostles. That makes us doubt the resurrection. And that means we no longer need to believe in Jesus Christ. Clever, but flawed.

If we choose to believe that the author is exposing a secret cover up on the part of the Church, then we should look at what he thinks is the truth. In the **DaVinci Code**, the author proposes that the Merovingian kings of France are the heirs of Jesus' bloodline. That means that France should rule the world! He also proposes that we have forgotten to honor the divine mother and have turned God into a male only. Truly, the biblical texts are full of feminine images of the Divine and I have written about them often. The difference is that he wants us to abandon the concept of one God in favor of a divine being that has two natures. Now, instead of man and woman becoming one in marriage, the male and female simply complement each other. Christ is not married to the Church because his bride is Mary Magdalene. We do not belong to Christ because we all have our own spouses.

Of course, there is no conspiracy, there is no cover up. The saints did not die to protect a lie. Jesus died and rose again to save the world. Now, how can we help the poor?

Rejoice in the risen Christ,

Fr. Nick

Celebrando la Vida en Comunión con Cristo

"No es un Secreto"

Ahora que ha salido la película de **El Código DaVinci**, estoy seguro que la gente tendrá muchas preguntas. Entre éstos estar "qué es Opus Dei?" y "qué es la verdad sobre María Magdalena?" Para tomar en cuenta los comentarios, leí una carta al editor del Tribune, la tristeza verdadera para mí es que más gente está hablando de una película tonta en vez de sobre el sufrimiento en Darfur, el tratamiento inhumano de los prisioneros en Guantánamo, los comentarios absolutamente inmorales hechos sobre trabajadores indocumentados, y la indiferencia total que tiene nuestro gobierno por sus propias leyes.

Así pues, dejarme tomar un momento para poner a un lado los asuntos de la pobreza, la justicia, la responsabilidad social, el perdón, y la obediencia a Dios de modo que pueda dirigirme a las mal percepciones que tendrá la gente de una obra de ficción, una historia que fue compuesta solamente para el propósito de entretenernos.

¿Por qué es importante discutir esto? Simplemente porque el autor de esta película quisiera que te imaginaras que su historia pudiera ser verdad. Él sabe que es una obra de ficción, pero si él puede conseguir que crea su historia fantástica, entonces su fe significará menos para ti y cristianismo no será nada más que una manera de vivir en vez de la misma fundación de vida.

¿Una persona me preguntó que si importaba si Jesús estaba casado? No, pero la base de la historia no es que Jesús estaba casado; la historia pregunta si *Jesús murió y resucitó*. Ésta es la misma fundación de nuestra fe. En una historia muy bien escrita, el autor llama en pregunta 2.000 años de la enseñanza constante de la Iglesia sobre la resurrección de Jesucristo disfrazándola como conspiración para ocultar la relación de Jesús con María Magdalena. Porque nuestra sociedad rechaza aceptar celibato como opción para vivir, somos conformes a la idea que Jesús habría podido haberse casado con María Magdalena. Ese nos hace conformes a la posibilidad de una cubierta por los Apóstoles. Eso hace que dudamos de la resurrección. Y ese significa que necesitamos no más creer en Jesucristo. Listo, pero dañado.

Si elegimos creer que el autor está exponiendo una cubierta secreta de parte de la Iglesia, entonces debemos mirar qué él piensa es la verdad. En **El Código DaVinci**, el autor propone que los reyes de Merovingia de Francia son los herederos de sangre de Jesús. ¡Eso significa que Francia debe gobernar el mundo! Él también propone que hemos olvidado a honrar a la madre divina y hemos convertido a Dios en solamente un varón. En verdad, los textos bíblicos están llenos de imágenes femeninas del Divino y he escrito sobre ellas a menudo. La diferencia es que él quisiera que abandonáramos el concepto de un Dios a favor de un ser divino que tiene dos naturalezas. Ahora, en vez del hombre y de la mujer siendo uno en matrimonio, el varón y la hembra simplemente se complementan el uno e otro. Cristo no está casado con la Iglesia porque su esposa es María Magdalena. No pertenecemos a Cristo porque todos tenemos nuestros propios esposos.

Por supuesto, no hay conspiración, no hay cubierta. Los santos no murieron para proteger una mentira. Jesús murió y resucitó otra vez para salvar al mundo. ¿Ahora, cómo podemos ayudar a los pobres?

Regocijémonos en Cristo,

Padre Nicolás